

# Arnaud Darré

07783 376231  
arnaudarre@gmail.com

[arnaud-darre.com](http://arnaud-darre.com)

## Designer print & web

**Systèmes graphiques, intégration web,  
dessin de caractère, illustration & croquis**

**26 ans**

Passionné de typographie, de design éditorial et digital.  
Fan des Beatles, de science-fiction et de Star Wars.

*Si vous visionnez ce document sur un écran,  
cliquez sur les liens pour accéder au contenu.*

## Expérience professionnelle

nov. 2015 – avril 2018  
[watapix.com](http://watapix.com)



### Watapix, Paris – agence de communication multicanale

Designer graphique et intégrateur – en charge de tous les projets créatifs

- Gestion intégrale des projets : prise de brief, devis, relation clients, conception (prototypes & maquettes), suivi et réalisation, gestion des sous-traitants, rendu final.
- Réalisations notables :
  - développement d'un logiciel de gestion de stock, produits, RH et caisse ;
  - réalisation de la charte d'une maison d'hôte et déclinaisons variées (site internet, livret, sticker de voiture, panneaux de signalisation, etc.).
- Développement de compétences : développement web front-end (HTML, CSS, Javascript), gestion de projet et relation client.

juin – août 2014  
[sgsintl.com](http://sgsintl.com)  
stage



### Southern Graphic Systems, New York City – leader mondial de production et marketing de packaging

Designer détaché chez le client PepsiCo

- Travaux de studio : mise au normes des création pour travaux d'impression packaging, sur supports divers (canettes, cartons, verres, etc.).

juin – juillet 2013  
[studiolwa.fr](http://studiolwa.fr)  
stage



### Studio LWA, Paris – studio de création

Designer graphique

- Travaux de design dans le domaine de l'édition et de la culture (maisons d'éditions, musées, librairies) : image de marque, design éditorial, affiches, etc.

juin – juillet 2011  
stage



### Collectif Enjoy Design, Paris – agence de communication multicanale

Designer graphique

- Travaux de design de packaging et de PLV pour produits de luxe et grand public (Nina Ricci, Sephora, Rowenta, Gauloise, etc.).

juil. 2009, juil. 2010  
[advitam.org](http://advitam.org)  
stage



### Agence AdVitam, Paris – agence de communication digitale

Designer graphique

- Familiarisation avec les outils de création graphique.

## Formation

2010 – 2015  
[penninghen.fr](http://penninghen.fr)



### ESAG Penninghen, Paris

Master de Direction Artistique en Art graphique et Design numérique, mention Très Bien

sept. – dec. 2013  
[ocadu.ca](http://ocadu.ca)



### OCAD University, Toronto

Échange universitaire, option Arts Graphiques et Dessin de caractère

2007 – 2010

### Lycée Chaptal, Paris

Baccalauréat Série S mention bien, option arts plastiques

## Langues

**Français**  
Langue maternelle

**Anglais**  
Courant, pratique professionnelle  
– TOEIC 965

**Espagnol**  
Notions

## Compétences techniques

### Design graphique

- Suite Adobe, Sketch et Tumult Hype
- Maîtrise des codes et des outils de communication graphiques, et de mise en page pour supports multiples (édition, site internet, affiches, identité, etc.)



### Video & motion design

- Adobe After effect et Premiere Pro



### Développement web

- Outils de développement front-end (HTML, CSS et SASS, notions de Javascript).
- Maîtrise d'un environnement de développement (IDEs, Git, etc.)



### Et...

- Dessin de caractère (Fontlab Studio)



## Centres d'intérêt

### Activités

Danse, dessin, cuisine, tennis,  
production de projets personnels  
(design ou web).

### Voyages

Inde (séjour dans une école  
de musique et de danse pour enfants  
démunis), pays d'Europe, Canada,  
New York et Maroc.